Studiosi italiani e stranieri provenienti da ambiti scientifici differenti e tra loro complementari hanno accolto l'invito a riflettere su molteplici aspetti del silenzio, delle sue forme, delle sue rappresentazioni. Il convegno **Immagini e voci del silenzio** nasce da una consolidata collaborazione in ricerche di comune interesse scientifico tra studiosi dell'Università di Chieti-Pescara e studiosi di alcune Università francesi collegati all'équipe C.R.I.S.E.S. dell'Université Paul Valéry Montpellier 3, diretta da Marie-Pierre Noël. Tali ricerche si sono di recente orientate ad approfondire aspetti significativi del rapporto tra parola e silenzio, dando vita a periodiche giornate di studio sul tema, giunte ora al quarto appuntamento, dopo **Le geste et la parole** (9-10 dicembre 2010); **Le silence. Plus haute sagesse de l'homme? Formes et fonctions politiques, littéraires et philosophiques du silence dans l'antiquité gréco-romaine** I (9-10 dicembre 2011) e II (14-15 dicembre 2012). In questa particolare edizione ci si propone di individuare testi/contesti di varia tipologia nei quali sia esplicita e significativa la presenza del silenzio; oppure testi/contesti per così dire muti all'apparenza, per la piena interpretazione dei quali è necessario e opportuno che cooperino altri significanti, oltre a quello verbale e visuale.

Giovedì 11 dicembre 2014

ore 9,30 Saluti inaugurali
ore 10,00 **Maria Silvana Celentano**: introduzione ai lavori

I sessione

Presiede **Marie-Pierre Noël** (Université Paul Valéry, Montpellier 3)

ore 10,30 **CARMINE CATENACCI**
(Ud'A Chieti-Pescara)
I nemici del silenzio «bocche senza porta» e altri ciarlatori nella poesia greca

ore 11,00 pausa

ore 11,30 **ANDREA RODIGHIERO**
(Università di Verona)
Silenzi imposti e silenzi 'parlanti' nelle Trachinie di Sofocle

ore 12,00 **LUIGI BRAVI**
(Ud'A Chieti-Pescara)
Gesti che muovono il riso nel teatro comico antico

ore 12,30 **HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN**
(Université Paris-Sorbonne)
Silence et passion dans les Métamorphoses d'Ovide

II sessione

Presiede **Montserrat Jufresa** (Universitat de Barcelona)

ore 15,30 **PATRIZIO DOMENICUCCI**
(Ud'A Chieti-Pescara)
La semantica silenziosa degli astri

ore 16,00 **ESTELLE OUDOT**
(Université de Bourgogne)
'Le silence aussi est parole': usages du silence dans la Vie d'Apollonios de Tyane

ore 16,30 pausa

ore 17,00 **PIERFRANCESCO PORENA**
(Ud'A Chieti-Pescara)
Organizzare il silenzio nel palazzo imperiale: silentium e silentiarii

ore 17,30 **SARA SANTORO**
(Ud'A Chieti-Pescara)
Alcune riflessioni sull'iconografia del silenzio nell'arte greco-romana alla luce degli studi recenti sulla gestualità

ore 18,00 discussione

venerdì 12 dicembre

III sessione

Presiede **Lucia Calboli Montefusco**

ore 9,30 **CARLA CASTELLI**
(Università di Milano)
La 'poesia muta' dell'Ilias picta

ore 10,00 **PAOLO D'ALESSANDRO**
(Ud'A Chieti-Pescara)
Il silenzio dei codici. Decorazioni misteriose, impertinenti, mancanti

ore 10,30 pausa

ore 11,00 **NICOLETTA POLLA-MATTIOT**
(HTSI-II Sole 24 Ore; Accademia del Silenzio)
Stare 'tra': il silenzio come tramite e la tessitura dell'attesa

ore 11,30 **FABIO BENZI**
(Ud'A Chieti-Pescara)
Simboli e metafore del silenzio nell'arte europea tra simbolismo e metafisica

ore 12,00 discussione e conclusioni